

ZMIZELÉ DUBÍ 3.díl

Bývalé kino v Pozorce

Bývalé pozorecké kino se nacházelo v domě č. p. 54 v Teplické ulici v Cukmantlu, kde je dnes umístěna prodejna drogerie a barev. Tato ulice se původně nazývala Teplitzer-Strasse in Zuckmantel a dnes nese název Mírová ulice v Pozorce. Původně se v části přízemí nacházela restaurace „KRONE“ s kinem a bytem, přičemž další dva byty byly v 1. patře. Majitelem domu byl pan Eduard Staffen. Zajímavostí je, že podle vzpomínek paní Anežky Kučerové se před druhou světovou válkou pouze v pozoreckém kině promítaly české filmy, na které docházela česká menšina z celého Dubí.

V listopadu 1935 povolila stavební komise Obecního úřadu v Cukmantlu stavební úpravy přízemí pro zřízení prodejny obuvi firmy BAŤA Zlín. Současně byla povolena i oprava obuvi. Zajímavostí je, že zástupci obce požadovali, aby zde byli zaměstnáni pouze místní dělníci a živnostníci, čemuž bylo vyhověno. Dovedete si představit ten povyk různých ochránců všech možných práv, kdyby dnes s takovým požadavkem přišli zástupci města Dubí?

Na obrázcích můžeme porovnat vzhled celé ulice před devadesáti lety a dnes.



Dnes již nestojí dva obytné domy zaměstnanců „Barevky“ tzv. „valcverk“, které vidíme v zadní části snímku uprostřed. Na jejich místě byl v minulém desetiletí vystavěn obecní bytový dům čp. 300.



Zásadní organizační změnu přinesl rok 1961, kdy Rada tehdejšího Městského národního výboru v Dubí na svém jednání dne 23. května rozhodla o vytvoření Správy městských kin, neboť v Dubí se tehdy nacházela samostatná tři kina. V čele správy stál vedoucí, rovněž jmenovaný Radou. Toto usnesení vstoupilo v platnost 1. července 1961 a kino Pozorka, kde sídlila i Správa městských kin, takto fungovalo až do svého zániku v srpnu 2001. Na jednání Zastupitelstva města Dubí bylo dne 30. ledna 2001 totiž rozhodnuto, že kino je pro město nákladnou záležitostí a byl navržen jeho pronájem, který však úspěšný nebyl, a proto Zastupitelstvo města Dubí rozhodlo o prodeji objektu.

V roce 1969 prošel objekt celkovou rekonstrukcí, jejímž hlavním cílem bylo přebudování klasického formátu promítání na formát širokoúhlý, a tak kino Pozorka bylo v našem městě jediným kinem až do roku 1986, které mohlo promítat širokoúhlé filmy.

Přestavbu vlastní budovy kina, zesílení střechy a vodovodní a kanalizační přípojku provedl Okresní stavební podnik Teplice, projekt přestavby vč. nové elektroinstalace a strojního i vnitřního vybavení zajišťovala Ústřední půjčovna filmů Praha. Celkové náklady na rekonstrukci objektu činily 1 337 000,- Kčs. Současně byl snížen počet míst v hledišti, a to z 321 na 164, přičemž sedadla do hlediště dodal podnik Nábytek Liberec. Kolaudace objektu proběhla 19. prosince 1969. Při ní bylo konstatováno, že stavba byla provedena v podstatě podle schválené technické dokumentace s tím, že se nerealizovalo ústřední vytápění a zůstalo ponecháno topení lokální. Komise také zároveň konstatovala 5 nedodělků a dílčích závad, které musely být odstraněny do zahájení provozu. Byly to následující:

- 1/ v objektu musí být rozmístěno 5 hasicích přístrojů s náplní CO₂;
- 2/ ve všech prostorách kina musí být umístěny výstražné tabulky „Zákaz kouření“;
- 3/ u vchodu na půdu je nutno osadit ocelový žebřík;
- 4/ na dveře níže uvedených místností osadit plechové tabulky s označením: u rozvodny „Vstup zakázán“ /s bleskem/, u promítací kabiny „Vstup zakázán“, do rozvodny pak „První pomoc“ schéma instalace a nouzové osvětlení.
- 5/ dle požadavku Komunálních služeb města Teplic, odd. kominických služeb, je třeba ve vestibulu osadit přes komínová dvířka ochranné závory.

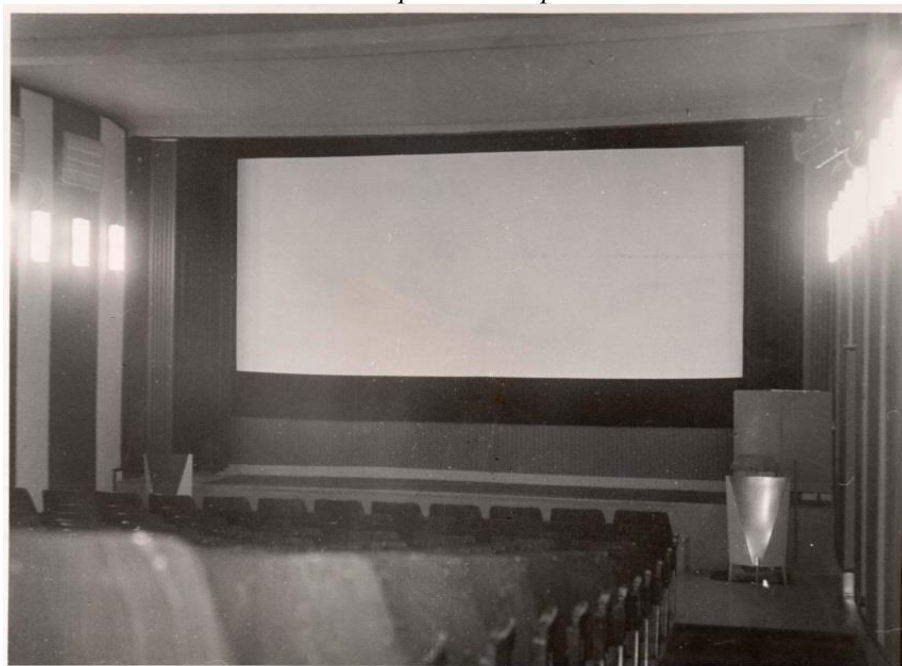
Současně s revizní zprávou o přezkoušení elektroinstalace musela být mj. předložena rovněž revizní zpráva o správné funkci hromosvodu a písemné potvrzení o přezkoušení kanalizace a správné funkci komínů.

Možná si ještě vzpomenete na černobílé fotografie hereček a herců nalepených na dřevěném zkoseném rámu o rozměru 40x60 cm, ty dodala rovněž Ústřední půjčovna filmů Praha za jednotnou cenu 30,- Kčs za 1 kus. Dnes by se jistě staly sběratelskou raritou...

Kino po rekonstrukci začalo promítat 25. prosince 1969 a zahajovacím představením byla filmová veselohra Utrpení mladého Boháčka, kterou podle scénáře Eduarda Vernera natočil režisér František Filip s Pavlem Landovským v hlavní roli. Úplně posledním představením v kině Pozorka, kdy bylo kinem městským, byl dne 16. srpna 2001 americký film Muž ve stínu.

A na závěr ještě několik obrázků pro pamětníky z doby před dvaceti lety.

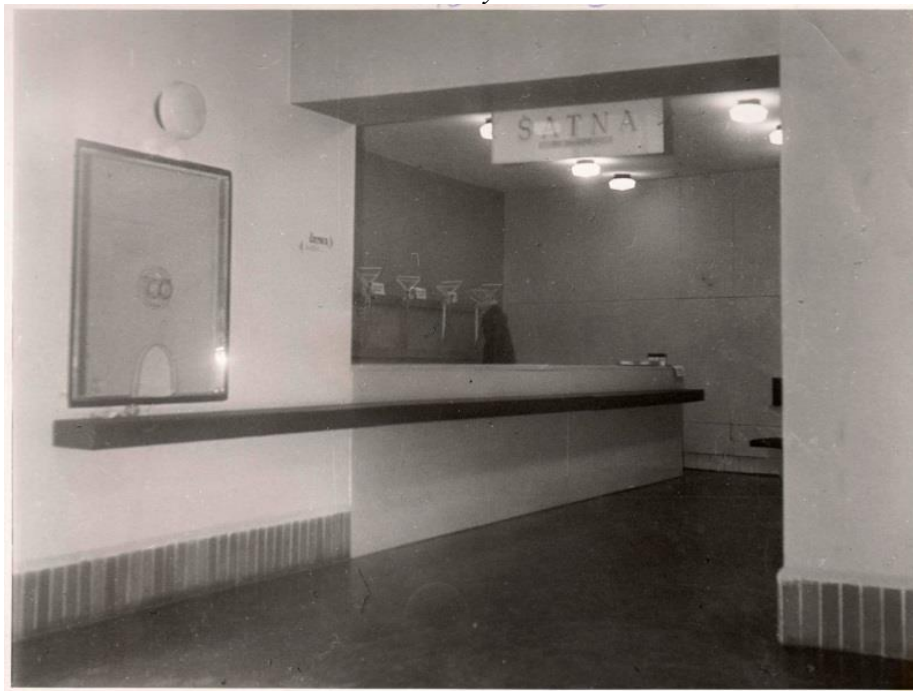
Hlediště s promítacím plátnem



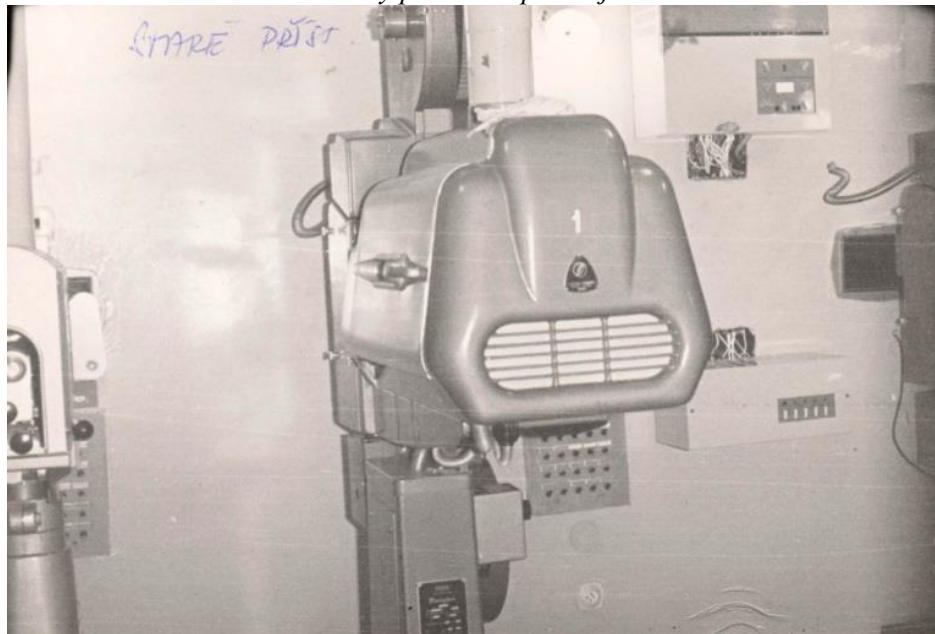
Pohled na promítací kabinu



Šatny



Starý promítací přístroj.



Jiří Veselý, Jiří Šiller