

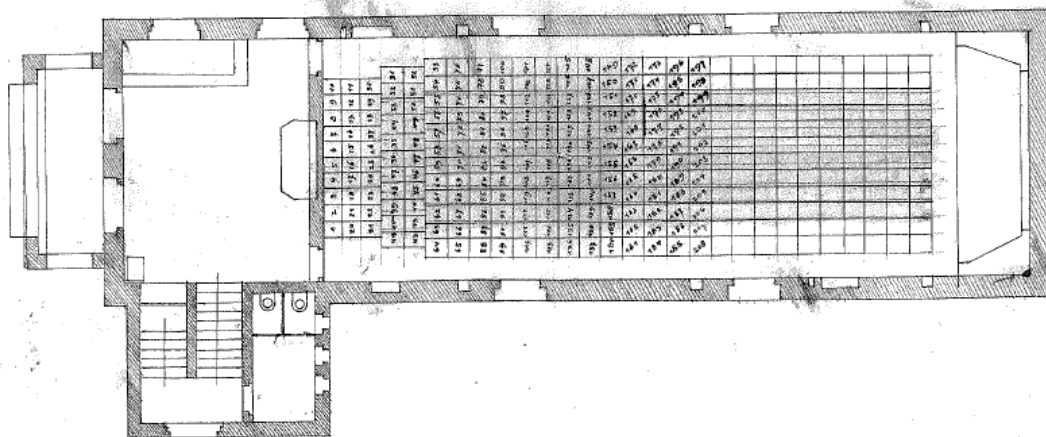
## ZMIZELÉ DUBÍ 2.díl



V dnešním dílu představujeme budovu bývalého kina v Tovární ulici v Dubí. Objekt se nachází v propojovací uličce mezi ulicemi Tovární a Zahradní, nad areálem Českého porcelánu a snímek zobrazuje jeho stav po dokončení v letech 1927 až 1928. V roce 1926 rozhodla zemská správa o povolení přestavby bývalých hospodářských budov na kino „EDISON“. Jen pro zajímavost uvádíme, že již v této době byl souhlas podmíněn například těmito podmínkami:

1. Počet návštěvníků v přízemí je omezen na 302 a na balkoně na 96 osob.
2. Počet sedadel v posledních 3 řadách byl omezen, neboť je nutné rozšířit východ z hlediště do vestibulu na 1,2 m.
3. Kamna musí být od hlediště oddělena ochrannou mobilní stěnou.
4. Rozměry promítací místnosti musí umožňovat pohyb promítače a stěny i podlaha budou provedeny v protipožární úpravě. Bude zde umístěna nádoba s vodou a nádoba s pískem a kabina bude osvětlena a opatřena ventilátorem.
5. V celé budově budou dodržovány protipožární předpisy.
6. Stejně tak musí ventilační otvory splňovat protipožární předpisy.
7. Východ na terasu bude opatřen zábradlím, vstup divákům na tuto terasu, stejně tak do promítací kabiny je přísně zakázán.
8. Promítací přístroje budou mít úřední schválení jejich provozu.
9. Šatna nesmí bránit úniku osob.
10. Předsíň WC musí být odvětrána okny.
11. Všechny východy budou jednoduše ovládnuty a postranní východy musí být opatřeny tabulkou „Nouzový východ“.
12. V celé budově budou umístěny nápisy „Zákaz kouření“.
13. Konečné uvedení kina do provozu podléhá úřednímu povolení zemského úřadu.
14. Podmínky jsou stanoveny na základě ministerského nařízení z roku 1912.

Na dalším snímku je uveden jediný dochovaný půdorys přízemí budovy kina.



Zásadní organizační změnu přinesl rok 1961, kdy Rada tehdejšího Městského národního výboru v Dubí na svém jednání dne 23. května rozhodla o vytvoření Správy městských kin, v jejímž čele stál vedoucí, rovněž jmenovaný Radou. Toto usnesení vstoupilo v platnost 1. července 1961 a kino Dubí jako jedno ze tří kin takto fungovalo až do svého zániku.

Od 18. dubna 1983 do 13. října 1986 probíhala celková rekonstrukce kina: bylo přebudováno původní vytápění tuhými palivy na centrální plynové vytápění, kompletně bylo zrekonstruováno sociální zařízení, byly vyměněny rozvody vnitřních instalací, vytvořeny byly i podmínky pro formát širokoúhlého promítání, kterým do té doby disponovalo z dubských kin pouze kino v Pozorce. Zároveň byl snížen i počet sedadel z počtu 285 na 185, což divákovi jistě přineslo i větší pohodlí, ale zároveň se jednalo již o reakci na v té době zřetelný pokles návštěvnosti českých kin.

Samozřejmostí bylo průběžné dílčí zlepšování interiéru kina od výměny reklamních skříněk přes vymalování celého objektu, které si vždy vyžádalo přerušování promítání, až třeba po výměnu vchodových dveří z původních plechových na prosklené v roce 1977.

29. března 1992 na základě restitučního nároku bylo kino vráceno bývalým majitelům. Dohoda k dalšímu provozování kina tehdy nalezena nebyla a budova svému původnímu účelu přestala sloužit. V následujícím období přešla do majetku a. s. Český porcelán Dubí a sloužila jako skladovací prostory.



V roce 2012 – 2013 byla budova opravena a zkolaudována na „Dům porcelánu s modrou krví“ a slouží jako víceúčelový objekt, kde své uplatnění našlo Infocentrum, stálá expozice porcelánu, součástí je rovněž malý konferenční sál, který dobře slouží pro pořádání odborných seminářů, přednášek a různých společenských akcí.

Vzhled stavby na počátku roku 2014.



*Jiří Veselý, Jiří Šiller*

Zpravodaj březen 2014